

Švýcarský spisovatel **Erich von Däniken** v rozhovoru pro Deník říká:

Do evoluce zasáhly mimozemské civilizace

KRISTÝNA KOVAŘÍKOVÁ

Olomoucký kraj – Mimozemšťané, kteří pravidelně navštěvují naši planetu, obrázce na planině Nazca či tajemství egyptských pyramid. To jsou záhady, kterými se slavý švýcarský spisovatel Erich von Däniken zabývá celý život. Dnes, v den svých 79. narozenin, se o některé své myšlenky podělil i v rozhovoru pro Olomoucký deník. Kdo bude chtít vědět ještě více, může se s tímto populárním záhadologem setkat osobně 16. května během jeho návštěvy Olomouce.

Jaký je podle vás teorie původu lidské civilizace?

Jsem zastáncem takzvané teorie panspermie, kterou zpracoval na začátku minulého století nositel Nobelovy ceny, švédský chemik Svante August Arrhenius. Ta říká, že život se ve vesmíru rozšířil z jednoho místa. Odpověď na otázku, jak vznikl život, zatím nezná nikdo.

Nedostatkem této teorie je skutečnost, že mikroorganismy by patrně nepřežily extrémní teploty vesmíru. Pokud ale přijmeme myšlenku, že existují vyspělé civilizace, které dokáží překonávat vesmírné vzdálenosti, je tato námitka vyvrácena, protože v mém pojetí šlo o řízené rozšíření života. Nevím, jestli se někdy podaří rozluštit tajemství vzniku života jako takového, já sám věřím ve Stvořitele, v nějakou grandiozní tvořivou inteligenci, která stála na počátku všeho.

Jaký máte názor na Darwinovu evoluční teorii? Je s tou vaší v rozporu nebo se doplňují?

Rozhodně se domnívám, že se výborně doplňují. Ať už bylo semě z vesmíru jakékoli, pak teprve nastoupila evoluce podle předem daných zákonů, v jejímž důsledku vznikla rozmanitost, kterou dnes známe. Navíc se domnívám, že mimozemské civilizace zasáhly i do evoluce. V době, kdy jsem s touto myšlenkou přišel, jsem byl



ZÁHADY. Švýcarský spisovatel Erich von Däniken, který se věnuje tématu mimozemských civilizací navštívil 16. května Olomouc. Foto: Deník/Martin Divišek

kritizován ze všech stran, ale dnes, kdy se genetické inženýrství rozvíjí mílovými kroky, už nikdo nemůže tvrdit, že je to nemožné. Vždyť návštěvníci z vesmíru byli jistě něco jako vědci, kteří zde bez problému mohli provést nějakou genetickou manipulaci u nejvhodnějších tvorů na Zemi a tím urychlit celý vývoj lidstva. Když se později vrátili, opět se snažili lidstvo posunout dopředu. Legend o „bozích učitelích“ najdeme na celé planetě dost a dost.

Podle vašeho názoru nás mimozemšťané navštívili nejméně třikrát. Jak jste k tomuto číslu došel?

Lze to tvrdit na základě indicí, které pocházejí z nejrozličnějších dob. A správně říkáte nejméně, protože já jsem přesvědčen, že zdaleka ne všechny indicie dokážeme správně datovat. Už lidé v době kamenné nám zanechali kresby, o nichž nelze pochybovat, že byly vytvořeny podle něčeho, co viděli na vlastní oči. Dále existují bib-

lické apokryfní spisy, v nichž nám praotec Abrahám velmi přesně popisuje setkání s anděly, jak je z neznalosti nazýval, a cestu na nebesa, na kterou jej vzali s sebou. A praotec Abrahám žil někdy kolem roku dva tisíce před naším letopočtem. Samozřejmě je náboženské vysvětlení tohoto spisu zcela jiné, ale stačí některé pojmy přeložit do moderní řeči a místo nebeského vozidla tu máme létající talír, místo buráčení hromů máme řev motorů a místo božího trůnu máme mateřskou kosmickou loď. Když se na to podíváme takto, dává to najednou zcela jiný, ale velmi logický smysl. Dále je zcela nepochybné, že zde mimozemšťané byli v době stavby Cheopsovy pyramidy. O tom se lze dočíst ve staroegyptských spisech. Zkrátka indicie pochází z různých dob a zhruba se dá říci, že nás navštívili každé tři až čtyři tisíce let. Věřím, že se již brzy dočkáme další návštěvy.

Co si myslíte o planině Nazca?

Proč na ní lidé vytvořili tak rozsáhlé obrázce?

Planina Nazca je jedna velká záhada a moje velká láska. Strávil jsem tam mnoho času, aniž bych dokázal jednoznačně říct, co se tam kdysi dávno dělo. Pro obrázce nemám jiné vysvětlení než to, že jimi chtěli domorodci přilákat někoho, kdo k nim přišel shora a pak zase nahoru zmizel a oni doufali, že se vrátí. Ty mě ale ani tak netrápí. V Nazce je záhad daleko více. Pohled z výšky na tuto planinu vám bere dech. Kromě obrázků vidíte nekonečné linie, rovné jako pravítka, táhnoucí se kilometry daleko. Vidíte hory, které vypadají, jako by jim někdo pěkně čistě uřízl vršek. Kdysi jsem se tam snažil najít nějaký odpad. Říkal jsem si, kam se poděl materiál ze špiček těch hor, muselo ho být tisíce a tisíce tun, ale nenašel jsem nic. Mám z této oblasti obrovské množství fotomateriálu, který jsem se nedávno rozhodl zveřejnit, takže pracuji na pětidílném svazku, kde uveřejňuji archivní fotografie, na

Erich von Däniken

- Švýcarský spisovatel a záhadolog Erich von Däniken se narodil roku 1935 ve městečku Zofingen.
- Studoval na humanitním gymnaziu, kde se začal zabývat starými posvátnými spisy a nevyřešenými archeologickými záhadami.
- Ve své práci vychází z předpokladu, že naši zemi navštívili v dávné minulosti mimozemšťané a zanechali zde řadu stop a mýtů.
- Je autorem několika knih a televizních seriálů, v nichž se zabývá mimozemskými civilizacemi.
- Svoji první a asi nejdůležitější knihu, Vzpomínky na budoucnost, vydal v roce 1968. Publikace ihned vzbudila velké pozdvižení, Däniken obdržel spoustu kritiky, na jeho stranu se však přiklonili i sympatizanti.
- Jeho knihy byly přeloženy do dvaceti jazyků.

něž se v mém dosavadním díle nedostalo. A samozřejmě Nazca zabírá velkou část. Vylákat z Nazcy její tajemství se pokoušelo již mnoho lidí. Zatím neuspěl nikdo z nás. Já jsem se rozhodl, podívat se na Nazcu z trochu jiného úhlu. Ve spolupráci s technickou univerzitou v Drážďanech a univerzitou v Limě zde provádíme rozsáhlý výzkum a již nyní mohou říct, že výsledky jsou velmi zajímavé.

Na co jste tedy přišli?

Například jsme v různých vrstvách horniny našli sklo, které může vzniknout jen tehdy, když materiál vystavíte velmi vysoké teplotě a pak jej prudce ochladíte. Jsou zde nesrovnalosti s magnetickým polem, arzen se zde vyskytuje v mnohonásobně větším množství, než je obvyklé a další a další záhady. Bohužel je to práce zdoluhavá, ale až se dobereme ke konkrétním výsledkům, určitě s nimi své čtenáře seznámím.

V americkém Roswellu údajně

v roce 1947 přistálo UFO. Myslíte si, že je to pravda?

Víte, já jsem tomu dlouho nevěřil a považoval jsem to za konspirační teorii, protože mi připadalo nemožné něco takového utajit. Potom mě starosta pozval do Roswellu na návštěvu, protože se o mém skeptickém postoji někde dočetl. Měl jsem tam také přednášku, která se zde z pochopitelných důvodů setkala se zcela mimořádným ohlasem.

Pak mě starosta seznámil s několika lidmi, kteří v té době v Roswellu žili, a já jsem měl možnost si je důkladně vyposlechnout. Jedno je jisté. K něčemu velmi neobvyklému zde skutečně došlo a bylo to velmi rychle zaretušováno. Nechápu, proč by s tím nemohla být veřejnost seznámena. Pak by skončily veškeré spekulace kolem Roswellu. A jestli to bylo UFO? Věřím, že veřejnost by i tuto pravdu unesla. Jednoznačně hovořím o UFO ovšem nemohu, protože to nikdo neviděl, ale pokud jde o mě, já to považuju na základě toho, co mi pamětníci vyprávěli, za pravděpodobné.

Jak by mohli vypadat ti, kteří se jednou vrátí na Zemi?

Jsem hluboce přesvědčený, že to jsou humanoidní bytosti, které se od nás nijak dramaticky neliší. Již v Bibli stojí, že Bůh stvořil člověka k obrazu svému a jistě si nikdo nepředstavuje, že ten velkolepý stvořitel celého vesmíru vypadá jako člověk. Takže kdo nás stvořil k obrazu svému? A má to i svou logiku.

Vezměte si například delфина. I kdyby byl sebeinteligentnější, jak by se dostal do vesmíru? Na to potřebuje ovládat oheň, vyrábět předměty, chodit po souši. Potřebuje tedy ruce, prsty, nohy, trup a už tu máme humanoidní bytost. Jistěže se od nás nějak liší budou, protože se nevyvíjeli v úplně totožných podmínkách jako my. Je jedno, jestli mají osm prstů nebo větší či menší hlavu.